



Koncepce oblasti rozvoje a řízení soutěží

verze 2020

Osnova

1. Úvod – společné cíle oblasti
2. Řízení ligových soutěží
 - a) Popis současného stavu
 - b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky
 - c) Kroky realizace
3. Kategorizace - věková
 - a) Popis současného stavu
 - b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky
 - c) Kroky realizace
4. Systémy soutěží
 - a) Popis současného stavu
 - b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky
 - c) Kroky realizace
5. Pořadatelské nároky
 - a) Popis současného stavu
 - b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky
 - c) Kroky realizace
6. Oblast sportovně technického vybavení
 - a) Popis současného stavu
 - b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky
 - c) Kroky realizace
7. Řády, předpisy, směrnice
 - a) Popis současného stavu
 - b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky
 - c) Kroky realizace
8. Závěr



1. Úvod – společné cíle oblasti

Stanovy Českého florbalu říkají: „Posláním ČF je pečovat o komplexní rozvoj florbalu v České republice a vytvářet pro něj na všech stupních všestranné a rovnoprávné podmínky; prostřednictvím činnosti ve florbalových oddílech vést mládež k pozitivním občanským postojům a zdravému způsobu života“.

Oblast rozvoje a řízení ligových soutěží je jednou z hlavních oblastí, kterou se ČF v rámci náplně své činnosti zabývá. Když si opět pomůžeme stanovami, tak: „ČF zřizuje, pořádá a organizuje florbalové soutěže všech tříd, které přímo řídí svými orgány podle pravidel florbalu a na základě předpisů, které pro jejich řízení vydává“. Nastavení a řízení ligových soutěží tak musí v různých stupních odpovídat stavu rozvoje florbalu a úrovni členských oddílů, aby napomáhalo naplnění poslání ČF.

Z výše uvedeného vyplývá, že je několik základních cílů, které si ČF v oblasti soutěží dává. Tím hlavním je organizace soutěží jako taková. Účastníky jsou osoby, které jakožto členové spolku mají největší zájem se účastnit florbalových utkání v různých pozicích a společně prožívat emoce, soutěžit a srovnávat síly. Současně nelze zapomínat na to, že florbal by měl být především zábava. Některé soutěže mají za cíl emočně působit zejména na hráče, trenéry, případně rodiče hráčů. Vrcholové soutěže pak mají cíl postaven výše, kdy již působí i na diváky s důrazem na atraktivitu utkání jako výsledného produktu, jehož fyzicky pasivní, ale emočně aktivní konzumaci si divák kupuje. Nezanedbatelnou záležitostí soutěží je i sociální interakce. Soutěže lze považovat i za motivační prostředek pro dosažení nadstavbových cílů, jakými jsou zlepšování herní i osobní kvality jednotlivých hráčů a spoluvytváření osobností pro jednotlivé reprezentační kolektivy ČR. Pouze samotné nastavení soutěže však hráče nevychová, výchova hráčů je na oddílech, v rámci jejichž činnosti by mělo docházet k formování osobnosti člověka jako jednotlivce a nastavování životních hodnot.

S motivačním faktorem soutěží je pak spjata snaha o co možná největší vyrovnanost utkání. Zcela jistě nelze opomenout ani skutečnost, že florbal je kolektivním sportem a k tomu, aby bylo možné plnit stanovené cíle, je potřeba mít širokou členskou základnu, k jejímuž navyšování přispívá i kvalitní a rozvoji florbalu odpovídající nastavení jednotlivých soutěží.

V současnosti je oblast rozvoje a řízení ligových soutěží v úrovni odpovídající stavu florbalu.

Nutně se ovšem musí zabývat nastavováním budoucího vývoje oblasti ligových soutěží, což si bere za cíl tato koncepce. Zásadní je si uvědomit, že jakékoliv změny v nastavení řízení a organizace ligových soutěží se neprojeví dříve než za dvě sezóny. Tudíž je třeba hledět stále dopředu.

Oblast ligových soutěží nemá jeden ideální stav, ale v každém období vývoje musí hledat ideální stav odpovídající právě stadiu vývoje, v němž se florbal a jeho soutěže v danou dobu nachází.

Materiál se věnuje téměř výhradně celostátním ligovým soutěžím.



2. Řízení ligových soutěží

a) Popis současného stavu v sezóně 2019/2020

Na celostátní úrovni se řízením oblasti soutěží zabývá komise soutěží a ženského florbalu – **KSŽ** [viz statut KSŽ]. Na nastavování a rozvoji ligových soutěží se dále podílí komise elitního florbalu a medializace – **KEFAM** – a to především z hlediska divácké, sportovní a marketingové atraktivity elitních soutěží. Obě komise se zabývají specifiky všech soutěží a zvláště se směrem do budoucna zaměřují na rozvoj soutěží žen a to především z toho pohledu, aby nastavení ženských soutěží plně respektovalo specifika ženského sportu. Na nastavování a rozvoji mládežnického florbalu a metodiky se podílí komise vzdělávání a talentované mládeže – **KVM**.

Důležitým jednáním, bez přímého podílu na řízení soutěží, je společné jednání oddílů a KEFAM. Toto jednání má poradní status.

Vlastní činnost řídicího orgánu soutěže vykonává soutěžní sekretariát, který zejména realizuje rozhodnutí KSŽ a vykonává řízení soutěží dle zásad a principů stanovených KSŽ. Tyto principy jsou stanoveny směrnici „Standardní postupy při rozhodování KSŽ“, kterou schvaluje KSŽ na základě článku III, odstavce 7 statutu KSŽ.

Činnost řídicího orgánu soutěže v regionálních soutěžích je stanovena soutěžním řádem. Každoročně je také, ve spolupráci KSŽ s KVM, vydáván předpis „Pokyn k řízení regionálních soutěží“. Tímto předpisem jsou pro regionální soutěže závazně nastaveny parametry soutěží jako např. hrací čas, maximální kauce a startovné, minimální počet utkání v sezóně, maximální počet utkání v jeden den, hrací systémy soutěží, odměny rozhodčím atd. a dále jednotlivé principy řízení soutěží jako např. udělování pořádkových pokut, kontumace utkání, řešení změn termínů, rozhodování o žádostech o umožnění startu, speciální a nezvyklé prohršky, systém vyplácení cestovného rozhodčím atp. V části KVM se pak jedná o nastavení a řízení regionálních a rozvojových soutěží mládeže.

b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky

V současné době se zdá jako nejvhodnější, že by, minimálně po soutěžní stránce, řízení všech celostátních soutěží mělo zůstat plně v kompetenci KSŽ. Je předpoklad, že v nejbližších 3 - 4 letech to takto i zůstane.

c) Kroky realizace

V horizontu 3 - 4 let nejsou plánovány žádné kroky ve smyslu změn v řízení ligových soutěží, vše bude i nadále v souladu s aktuálně platnou legislativou.

3. Kategorizace - věková

a) Popis současného stavu v sezóně 2019/2020

[věk je uveden z pohledu, jak staří hráči do dané kategorie v daném soutěžním ročníku spadají, nikoliv, kteří mohou nastupovat].

Mužské kategorie prakticky pokrývají celý vývoj hráče a to dvouletými kategoriemi takto:

<i>mini přípravka</i>	<i>5 až 7 let</i>	<i>dorostenci</i>	<i>15 - 17 let</i>
<i>přípravka</i>	<i>7 až 9 let</i>	<i>junioři</i>	<i>17 - 19 let</i>
<i>elévové</i>	<i>9 - 11 let</i>	<i>muži</i>	<i>nad 19 let</i>
<i>mladší žáci</i>	<i>11 - 13 let</i>	<i>veteráni</i>	<i>nad 35 let</i>
<i>starší žáci</i>	<i>13 - 15 let</i>	<i>veteráni 40+</i>	<i>nad 40 let</i>

V **mužských kategoriích** je dlouhodobým problémem, který musí jak oddíly, tak florbal obecně řešit, přechod hráčů juniorského věku do soutěží dospělých. V menších oddílech a nižších soutěžích se to děje velmi rychle a občas



i předčasně, zatímco ve velkých oddílech a vyšších soutěžích jsou mnohdy družstva dospělých naplněna a hráči juniorského věku nemají motivaci zůstat v B-týmech, a buď končí s působením ve florbale, nebo odcházejí do nižších soutěží.

Od ročníku 2014/2015 byl do praxe uveden tzv. střídavý start. Možnost střídavého startu se týká hráčů, kteří jsou v kategorii mužů (dospělých) první tři roky po přechodu z juniorské kategorie. Tento princip navrhl KSŽ (tehdy jako Ligová komise) v koncepci v roce 2013, jako jednu z variant řešení problému přechodu juniorů do soutěží dospělých. Na plné vyhodnocení tohoto kroku je zatím ještě brzy, přesto se ukazuje, že tento krok poměrně dobře naplňuje cíl, pro nějž byl učiněn. Dále byl upraven institut střídavého hostování. Zatímco institut střídavého hostování je svou formou určen zejména pro talentované juniory, pak střídavý start je legislativní podporou právě pro usnadnění přechodu hráče mezi juniorskou a dospělou kategorií.

V **ženských kategoriích** doběhl proces úpravy kategorizace tak, aby tyto kategorie odpovídaly mužským dvouletým kategoriím:

<i>mini žákyně</i>	<i>5 až 9 let</i>	<i>dorostenky</i>	<i>15 – 17 let</i>
<i>elévky</i>	<i>9 – 11 let</i>	<i>juniorky</i>	<i>17 – 19 let</i>
<i>mladší žákyně</i>	<i>11 – 13 let</i>	<i>ženy</i>	<i>nad 19 let</i>
<i>starší žákyně</i>	<i>13 – 15 let</i>	<i>veteránky</i>	<i>nad 30 let</i>

Otázka dalšího vývoje **ženských kategorií** nyní není vnímána jako zásadní. Došlo k ukončení procesu, který trval několik let a během něhož došlo k nastavení dvouletých kategorií žen. Nyní je třeba ještě několik let nechat toto nastavení fungovat a následně vyhodnotit co přineslo a případně reagovat. Poměrně opadla dříve poměrně frekventovaná myšlenka na ostaršování „talentovaných“ hráček. VV se domnívá, že ostaršování hráček, mimo zavedený princip uvedený v SŘ, není žádoucí a v případě, že by se diskutovalo o nějaké změně, pak by se mělo opět jednat přímo o posun všech ženských věkových kategorií.

Obecně by mělo florbalové hnutí přijmout myšlenku, že ženský florbal je pevnou součástí florbalového hnutí, a že se jedná o ženský sport, který je třeba po sportovní stránce srovnávat s jinými ženskými sporty (ženským volejbalem, basketbalem, házenou apod.) a nikoliv s mužským florbalem. A jako takový jej musí florbalové hnutí posuzovat a propagovat.

b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky

V **mužských kategoriích** zůstane zachována možnost přeskočení kategorie v případě, že hráč nemá jinou možnost startovat v soutěžích, jak stanovuje příslušný předpis. Do budoucna nebude zvažováno rozšíření daného pravidla.

Kategorie U23 - Dalším dílčím řešením pro zjednodušení přechodu hráčů juniorského věku do soutěží dospělých, je diskuse o zavedení kategorie s pracovním názvem U23. Před zavedením této nové kategorie bude provedena diskuse s oddíly v co nejširším měřítku. Tématem diskuse bude mimo jiné i vhodnost nastavení této kategorie dle konkrétního věku např. U21, U22, U23 apod. V roce 2016 byl proveden průzkum mezi prezidenty oddílů, jejichž družstva se účastní Superligy nebo 1. ligy mužů, dále se tato problematika průběžně projednává na různých fórech.

Vývojová podoba **mužských kategorií**:

<i>mini příprava</i>	<i>5 až 7 let</i>	<i>dorostenci</i>	<i>15 – 17 let</i>
<i>příprava</i>	<i>7 až 9 let</i>	<i>junioři</i>	<i>17 – 19 let</i>
<i>elévové</i>	<i>9 – 11 let</i>	U23	19 – 23 let
<i>mladší žáci</i>	<i>11 – 13 let</i>	<i>muži</i>	<i>nad 19 let</i>
<i>starší žáci</i>	<i>13 – 15 let</i>	<i>veteráni</i>	<i>nad 35 let</i>

V **ženských kategoriích** se neplánují žádné změny.



c) Kroky realizace

Co se týká **mužských kategorií**, bude se řešit další varianta usnadnění přechodu hráčů juniorského věku do soutěží dospělých, kterou je zavedení kategorie U23. V období 3 – 4 let je cílem provést a vyhodnotit diskusi na toto téma. V případě, že vyhodnocení diskuse bude výrazně pozitivně hovořit ve prospěch vypsání a založení soutěže kategorie U23 může v uvedeném horizontu 3 – 4 let dojít i ke konkretizaci nastavení systému této soutěže a k jejímu vypsání.

Diskutované parametry soutěže by mohly být - čtyřletá kategorie pro postupné usnadnění přechodu z juniorské kategorie do mužské. Samozřejmě by mohli nadále nejtalentovanější hráči odcházet z juniorů přímo do mužů. Pro usnadňování přechodu hráčů by mohl být v kategorii U23 povolen i start určitého počtu starších hráčů [např. 3 – 5 hráčů]. Pokud by oddíl měl družstvo jak U23, tak mužů, pak by hráč juniorského věku mohl hrát v danou fázi sezóny jen za jedno z těchto družstev. Pro družstva U23 by existovala soutěž, která by měla mít jednu úroveň. Bylo by zde vytvořeno několik skupin, kdy by proběhla základní část a následně play-off. Družstva U23 by měla v oddílech z větší části nahradit B-týmy, které v současné době funkci přechodu hráčů z juniorského do mužského věku příliš neplní.

V **ženských kategoriích** nejsou plánovány žádné kroky ve smyslu systémových úprav kategorií. Kompletní problematiku ženského florbalu bude řešit připravovaná Koncepce ženského florbalu.

4. Systémy soutěží

a) Popis současného stavu v sezóně 2019/2020

V **kategorii mužů** je od sezóny 2014/2015 systém celostátních soutěží čtyř úrovnový. Od sezóny 2019/2020 pak s tímto počtem skupin na jednotlivých úrovních: **1 [Superliga] – 1 [1. liga] – 2 [Národní liga] – 5 [Divize]**. V 1. lize hraje od sezóny 2016/17 14 družstev, stejný počet hraje Superligu od sezóny 2017/18. V ostatních dvou úrovních hraje ve skupině 12 družstev. Ve všech čtyřech úrovních pak družstva, pořádají svá domácí utkání na svém hřišti, nehraje se turnajovým způsobem. Ve všech čtyřech soutěžích se hraje jedno kolo za víkend. Způsob postupů a sestupů je uveden u každé soutěže v předpisu soutěže.

Nadstavbové části se hrají ve všech čtyřech úrovních. V superlize hraje play-off 8 družstev, v 1. lize 10 nejlepších družstev po základní části. Ve třetí úrovni hraje play-off 16 družstev a ve čtvrté úrovni hrají družstva, která mohou postoupit do vyšší soutěže, šestnáctičlenné play-up. V nejvyšší soutěži získává vítěz play-off titul Mistra ČR. Finále play-off se hraje formou jediného utkání tzv. SUPERFINÁLE. V druhé nejvyšší soutěži pak vítěz play-off získává přímý postup do nejvyšší soutěže. V Národní lize vítězové obou skupin postupují přímo do 1. ligy mužů; poražený finalista hraje baráž 1. ligy. Do dvou skupin Národní ligy postupují přímo vítězové sérií 2. kola play-up Divize, poražení v sériích 2. kola play-up hrají baráž Národní ligy.

O udržení se ve třech nejvyšších soutěžích hraje čtyřčlenné play-down v každé skupině. Vítěz 2. kola play-down nejvyšší soutěže hraje s poraženým finalistou druhé nejvyšší soutěže baráž. Analogicky je to i ve vztahu 1. liga a Národní liga, respektive Národní liga a Divize. Z Divize pak sestupuje 11. a 12. družstvo v každé skupině a dále čtyři nejhorší družstva na 10. místě [celkem 14 družstev], tak aby z každé ze sedmi nejvyšších regionálních soutěží mohla postoupit dvě družstva.

V kategorii mužů stále přibývá oddílů, které se chtějí věnovat florbalu na co nejvyšší úrovni. Proto bylo v posledních letech přistoupeno ke strukturální změně systému celostátních soutěží, kdy vznikla nová úroveň soutěže. Tato nová úroveň – Národní liga – naplňuje očekávání VV. Soutěž je pro účastníky poměrně zajímavá a na některá utkání si našli cestu i ve větší míře diváci. Změnami si prošla i soutěž o stupeň níže – Divize, kde je již nastaven model, nad kterým se uvažovalo několik let, pět skupin po dvanácti družstvech. Dlouhodobě by tato změna měla mít pozitivní dopad jak na Národní ligu, tak na nejvyšší soutěže v regionech.



V **kategorií žen** je systém celostátních soutěží dvou úrovněv s tímto počtem skupin na jednotlivých úrovních: **1 [Extraliga] – 2 [1. liga žen]**. V nejvyšší úrovni hraje 12 družstev, která pořádají svá domácí utkání na svém domácím hřišti. Soutěž se hraje systémem jednoho kola za víkend. Dále se hraje 8 členné play-off, jehož vítěz získává titul Mistra ČR. Finále play-off se hraje formou jediného utkání tzv. SUPERFINÁLE. O udržení se v nejvyšší soutěži se hraje jak play-down, tak i baráž. Z nejvyšší soutěže sestupuje přímo do 1. ligy žen poražený v sérii 2. kola play-down, vítěz 2. kola play-down pak hraje baráž s poraženým finalistou 1. ligy žen. Druhou celostátní úroveň hrálo v sezóně 2019/2020 celkem 20 družstev ve dvou skupinách [skupina západ 12, východ 8], obvykle dvě kola za víkend jednou za 14 dní. Družstva byla rozdělena do dvojic a v základní části se utkala dvakrát až čtyřikrát každý s každým. Play-off bylo pro 8 družstev po ZČ z každé skupiny; série na dvě vítězná utkání. Vítěz finále play-off postupuje přímo do Extraligy žen; poražený finalista hraje baráž s vítězem 2. kola play down Extraligy žen v sérii na tři vítězná utkání.

V **kategorií juniorů** se celostátní soutěž juniorů hraje ve třech fázích. Kvalifikace o vrcholovou ligu juniorů, vrcholová liga juniorů + 1. liga juniorů a play-off juniorů. Pro vstup do kvalifikace musí oddíl splňovat podmínky pro účast v soutěži. Družstva jsou nasazena z výkonnostních košů tak, aby rozložení sil a cestovní nároky v jednotlivých skupinách byly rovnoměrné. Každá skupina má 3 – 4 družstva, která v rámci skupiny sehrají 4 – 6 utkání. Vrcholovou ligu juniorů hraje 12 nejlepších družstev z kvalifikace dvakrát každý s každým – celkem 22 utkání – hracím systémem dvě kola za víkend s několika vloženými volnými víkendy. Osm nejlepších postupuje do play-off juniorů, další 4 družstva hrají předkolo play-off. 1. ligu juniorů hrají ostatní účastníci kvalifikace rozdělení do dvou skupin [skupina západ 9, východ 8] dva až třikrát každý s každým hracím systémem dvě kola za víkend s několika vloženými volnými víkendy. Šest nejlepších z každé skupiny postupuje do předkola play-off juniorů. Play-off juniorů tak hraje celkem 24 družstev. Předkolo [na dvě vítězná utkání] hraje 16 družstev, kdy družstva z vrcholové ligy a dvě družstva z každé skupiny 1. ligy jsou nasazena. Osmifinále [na dvě vítězná utkání] hraje 16 družstev – přímo postupující z vrcholové ligy a postupující z předkola. Vítězové osmifinále dále hrají čtvrtfinále [na dvě vítězná utkání] a následuje semifinále a finále [na tři vítězná utkání] o Mistra ČR. Poražení v osmifinále hrají play-off o titul vítěze 1. ligy. Ze soutěže se nesesestupuje.

V **kategorií dorostenců** je systém celostátních soutěží jednoúrovňový s tím, že v této nejvyšší soutěži je 50 družstev v pěti skupinách. Pro vstup do soutěže musí oddíl splňovat podmínky pro vstup do soutěže a účast v ní. V každé skupině je 10 družstev. V rámci skupiny jsou družstva rozdělena do dvou košů po 5 družstvech. V rámci jednoho košového kola se družstva v rámci koše utkají každý s každým. Celkem se hraje 5 košových kol. Hrají se jednodenní turnaje vždy dva současně na dvou místech, kdy se vždy na jednom turnaji utká 5 družstev a odehrají utkání dle rozpisu [každé družstvo na jednom turnaji 2 utkání], každé družstvo pořádá 2 turnaje jednoho košového kola. Nadstavbovou část soutěže, která je dvoustupňová, hrají všechna družstva. První stupeň – dvě předkola a osmifinále, vždy v sériích na dvě utkání během jednoho dne, která pořádá vždy výše umístěné družstvo v rámci dvojice. Druhým stupněm nadstavby je víkendové play-off, kam postupuje 8 družstev z osmifinále. V sobotu se na dvě utkání hraje čtvrtfinále a v neděli semifinále a finále. Vítěz play-off získává titul Mistra ČR. Ze soutěže se nesesestupuje.

V **kategorií juniorek** je jedna celostátní soutěž, ze které se nesesestupuje. Pro vstup do soutěže musí oddíl splňovat podmínky pro účast v soutěži. Po skončení základní části hrají všechna družstva play-off o titul Mistra ČR.

V **kategoriích veteránů** je zatím otevřena jen soutěž muži 35+. Od sezóny 2014/2015 se soutěž hraje na regionální úrovni, v současné době ve třech regionech [skupinách]. Na celostátní úrovni se hraje nadstavbová část v podobě osmi členného play-off. Počty postupujících z jednotlivých regionů jsou určeny kvótou dle počtu účastníků regionální soutěže a dle nastavení přidělení pořadatelství finálového turnaje. Play-off se hraje formou víkendového turnaje. V sobotu se hraje čtvrtfinále na dvě utkání a v neděli semifinále, finále a utkání o umístění. Vítěz play-off získává titul Mistra ČR.



Podobným systémem jako v kategorii veteránů je řešena i celostátní nadstavba **kategorie dorostenek**. Soutěže dorostenek se v ročníku 2019/2020 hrály v šesti regionech. Z nich poměrně k počtu účastníků postupuje celkem 16 nejlepších družstev do dvou víkendové nadstavby v podobě play-off. První víkend se hraje předkolo a druhý víkend finálový turnaj. V rámci finálového turnaje se sobotu se hraje čtvrtfinále na dvě utkání a v neděli semifinále, finále a utkání o umístění. Vítěz play-off získává titul Mistr ČR.

Pohárová soutěž je v současné době pořádána jako oddílová soutěž v kategorii mužů a žen. Mužská soutěž je ve skupinové fázi rozčleněna do dvou větví – vrcholová část pro 20 oddílů a klasická část pohárové soutěže. Vrcholovou část hraje až 20 nejvýše postavených přihlášených oddílů, dle skončeného ligového ročníku, v pěti skupinách po 4 družstvech [každý s každým]. Vrcholová část je hrána ve druhé polovině srpna a v prvním týdnu měsíce září, přičemž 1. a 2. tým ze skupiny postupuje do osmifinále. Klasickou část pohárové soutěže hrají ostatní přihlášené oddíly s tím, že základní kolo se hraje ve skupinách po 5 týmech a dále následují další kola formou play-off až zůstane 6 týmů pro osmifinále, kde dojde k prolnutí obou větví. Ženská soutěž probíhá od počátku stejně jako klasická část pohárové soutěže mužů. Základní kola jsou hrána jako dvoudenní turnaje, na němž každé družstvo odehraje 4 utkání. Pořadatel je určen losem či nasazením a ostatní na pořadatelství přispívají pevně stanovenou částkou za utkání. Od dalších kol se hraje vyřazovacím způsobem na jedno utkání, kdy určený pořadatel (buď družstvo z nižší soutěže, nebo nasazené pavoukem) utkání pořádá na své náklady. Vlastní finálová utkání pořádá ČF v rámci propagace a rozvoje florbalu na předem vybraném místě.

b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky

V **kategorii mužů**:

- V Superlize bude zavedeno desetičlenné play-off po vzoru 1. ligy tak, aby pro žádné z družstev v této soutěži nekončila sezóna hned po základní části.
- Bude provedena diskuse [s ohledem na případné přínosy či dopady] zda zavést i u 1. ligy, jako vyvrcholení celé soutěže, finále play-off formou jediného utkání – SUPERFINÁLE.
- Bude pokračovat diskuse na téma přechodu na krajské soutěže. Není to primární otázka pro celostátní soutěže, ale spíše pro regiony, nicméně dopad zasahuje i nejnižší celostátní úroveň. Několik kroků pro vznik nejvyšších regionálních soutěží na úrovni jednotlivých krajů již bylo učiněno a ve čtyřech krajích – Ústecký, Liberecký, Jihočeský a Vysočina, již soutěže takto fungují v praxi. V ostatních regionech je v současné chvíli nejvyšší regionální soutěží tzv. Regionální liga. V určité fázi vývoje se florbal musí začít zabývat otázkou, jestli nejvyšší regionální soutěží v kategorii mužů nemá být plošně nařízena krajská liga. Tato změna může nastat ale až ve chvíli, kdy bude ve všech krajích dostatečný počet mužských družstev. Toto je aktuálně problém zejména v kraji v Karlovarském. I v několika dalších krajích jsou počty družstev takové, že kdyby krajská soutěž vznikla, tak by byla nejvyšší, ale zároveň i nejnižší krajskou soutěží, což také není zcela ideální.

V **kategorii žen**:

- V Extralize bude pokračovat nejvyšší soutěž pro 12 účastníků s 8 členným play-off. Otázka případného rozšíření soutěže není otázkou krátkodobého, ale spíše dlouhodobého horizontu, o snížení počtu účastníků se neuvažuje. Bude řešena úroveň přístupujících nováčků. Zatímco oddíly, které v soutěži působí delší dobu [tři a více sezón] se na soutěž plně adaptovaly, pak nováček se vzhledem k systému nižší soutěže ocitá v naprosto neznámé soutěži a situaci. Řešením je zvýšit úroveň a prestiž druhé celostátní soutěže – viz 1. liga žen.
- V 1. lize bude nadále pokračovat započatá razantní proměna, která by měla být završena vytvořenou soutěží o 12 družstvech ve dvou skupinách. I díky tlaku na Extraligu žen [viz výše] bude následovat zvyšování úrovně této soutěže, a to především náročnějším herním systémem a zvyšováním pořadatelských nároků. Dočasně se zvažuje zapojení více než 24 družstev, dle zájmu oddílů o účast v soutěži. Poprvé do sezóny 2020/2021 je přihlášeno 24 družstev, nicméně družstev, která měla dosud o tuto soutěž zájem, bylo každoročně okolo



dvaceti. Tento trend je dán obecně malým růstem či stagnací ženské základny v posledních letech a nejen tuto soutěž, ale celou ženskou část florbalu by měla řešit nově nastavená koncepce ženského florbalu. V této soutěži by měla být již samozřejmostí nadstavba v podobě osmičlenného play-off a čtyřčlenného play-down v každé skupině, kdy by jedno družstvo z každé skupiny sestupovalo přímo a druhé hrálo baráž. Ze strany VV bude pokračovat snaha 1. ligu žen finančně podpořit a zatraktivnit ji Projektem 1. ligy žen, čímž by se po určité době částečně kompenzovaly zvýšené náklady oddílů na sezónu a současně si pomocí tohoto projektu zájemci mohou vyzkoušet pořádání utkání na úrovni požadavků Extraligy žen.

V celostátních soutěžích **kategorií mládeže (junioři, juniorky a dorostenci)** došlo k výraznému posunu vnímání těchto soutěží. VV je bude i nadále vnímat především jako soutěže sloužící k výchově a rozvoji mladých hráčů a tak k nim bude i nadále přistupovat. Vstup do soutěží bude podmíněn úrovní oddílů a to především těmito aspekty – úroveň trenérského vzdělávání a šíře kategorií, v nichž se oddíl účastní soutěží. V jednotlivých celostátních mládežnických soutěžích také dochází ke změně počtu účastníků. Systém by měl eliminovat situace, kdy postup do vyšší soutěže vybojuje generace, která odchází do vyšší kategorie a družstvo se účastí ve vyšší soutěži protrápí. VV je toho názoru, že by měla být zachována určitá logika v posloupnosti řešení „nejvyšších“ soutěží v jednotlivých kategoriích – starší žáci = košový systém na úrovni regionu, dorostenci = košový systém na úrovni cca 2 – 3 regionů, junioři = jednotlivá utkání v rámci celé ČR.

V **kategorií juniorů** se po stabilizaci v minulých letech bude hrát i nadále ve třech fázích. Kvalifikace o vrcholovou ligu juniorů, vrcholová liga juniorů + 1. liga juniorů a play-off juniorů. Pro vstup do kvalifikace musí oddíl splňovat podmínky pro účast v soutěži, které se mohou postupně zvyšovat.

V **kategorií dorostenců** bude na celostátní úrovni jedna soutěž s tím, že družstva budou rozdělena do několika skupin tak, aby se optimalizovaly celkové nároky na cestování v soutěži a s důrazem na výkonnost. V rámci skupiny budou družstva rozdělena do několika košů po 5 družstvech. V případě počtu přihlášených družstev, který není dělitelný 5, budou družstva rozdělena do skupin tak, aby v nejnižším koši některých skupin byla 3 družstva. Systém soutěže, co se týče organizace turnajů, zůstane v zásadě beze změn. Nebude stanoven systém sestupů a postupů, ale soutěž bude určena pro účastníky, kteří splní nároky pro vstup do soutěže a účast v ní, s tím, že tyto nároky se mohou postupně zvyšovat. Řídící orgán bude nastavovat nároky tak aby je splnilo mezi 50-60 týmy, s tím že pokud nároky splní méně než 60 družstev, je řídicí orgán oprávněn počet účastníků doplnit do tohoto počtu, tak aby byla zachována možnost ideálního herního systému jak z hlediska dostupnosti tak kvalitativní vyrovnanosti nejlepších týmů. Ve chvíli, kdy nebude ohrožena existence soutěží dorostenců na regionální úrovni, bude VV diskutovat i možnost zařazení B týmů do této soutěže, ovšem za zvýšených nároků pro vstup do soutěže a účast v ní pro oddíly s B družstvy.

V **kategorií juniorek** bude nadále jedna celostátní soutěž, ze které se nesesupuje. Pro vstup do soutěže musí oddíl splňovat podmínky pro účast v soutěži, které se mohou postupně zvyšovat. Po skončení základní části hrají všechna družstva play-off o titul Mistra ČR. Regiony se zavázaly ve svých dlouhodobých regionálních rozvojových plánech, že budou ve zvýšené míře pracovat na nárůstu počtu ženských družstev všech kategorií. Je tedy předpoklad, že i v kategorii juniorek se podaří docílit v nejbližších letech v rámci ČR alespoň mírného nárůstu, přičemž dlouhodobým cílem by mělo být vytvoření soutěže juniorek v každém regionu. KSŽ se touto problematikou bude zabývat v připravované Koncepci ženského florbalu a otázku přesunu 2. ligy juniorek na celostátní úroveň případně znovu otevře, až podle vývoje počtu družstev této kategorie, při přípravě novelizace Koncepce oblasti rozvoje a řízení soutěží za 3 – 4 roky.

V **kategoriích veteránů** budou soutěže kategorie 35+ nadále hrány na regionální úrovni s celostátní nadstavbou v podobě play-off. Bude diskutována otázka otevření soutěže 40+ a případně do budoucna dalších veteránských soutěží, včetně soutěží veteránek.



Celostátní nadstavba **kategorie dorostenek**. Z regionů postoupí celkem 16 nejlepších družstev do dvou víkendové nadstavby v podobě play-off. V prvním víkendu se hraje první kolo a v druhém víkendu se hraje finálový turnaj. Na něm se v sobotu sehraje čtvrtfinále na dvě utkání a v neděli semifinále, finále a utkání o umístění. Vítěz play-off získává titul Mistr ČR.

Pohárová soutěž prošla u mužů pozitivními změnami a není nyní důvod do hracího systému razantně zasahovat ze strany KSŽ. Nadále budou probíhat diskuze především s Komisí elitního florbalu o optimální podobě soutěže pro oddíly z elitních soutěží. Pokud dojde ke shodě, bude na jednání VV předložen návrh na dílčí úpravu pohárové soutěže. Také v pohárové soutěži žen se zvažují obdobné kroky. Při navýšení počtu účastníků je naplánováno zavedení čtvrtfinálových skupin.

c) Kroky realizace

Kategorie mužů:

- Bude diskutován s regiony postupný přechod z nejvyšších regionálních na krajské soutěže. Cílem je nejvyšší regionální soutěže v kategorii mužů hrát na úrovni jednotlivých krajů. Nelze však predikovat časový horizont, kdy se toto povede ve všech krajích, neboť záleží na počtu družstev v jednotlivých krajích. Změna bude probíhat průběžně.
- Od sezóny 2021/22 bude zavedeno v Superlize play-off pro 10 týmů. Tento systém se osvědčil v 1. lize mužů, kde přináší další atraktivní utkání. Jako pozitivum je možné vnímat i to, že pro žádný tým neskončí sezóna už po základní části.
- Bude provedena a vyhodnocena diskuse na téma SUPERFINÁLE 1. ligy mužů – horizont 3 - 4 roky.

V **kategorii žen** budou předloženy návrhy zaměřené k tomu, aby si 1. ligou žen mohlo projít co nejvíce družstev a na konci období se vykristalizovala stabilní soutěž o 24 účastnících ve dvou skupinách po 12. Bude předložen návrh, aby byla soutěž každoročně finančně podpořena Projektem 1. ligy žen, jehož dopad VV vnímá jako přínosný, především pro družstva, která se v dlouhodobém horizontu připravují na účast ve vyšší soutěži.

V **kategorii dorostenců** proběhne dílčí změna, která umožní, aby se elitnější týmy potkávali častěji mezi sebou od sezóny 2021/2022. Doposud v top koších hrála polovina účastníků (25 družstev), po úpravě se v top koších bude potkávat pouze třetina účastníků (20 družstev). Úprava tedy umožní jak vstup všech oddílů, které plní podmínky pro vstup do soutěže a účast v ní, tak přinese více vzájemných utkání elitních družstev.

U ostatních kategorií se žádné systémové kroky neplánují.

5. Pořadatelské nároky

a) Popis současného stavu [v sezóně 2019/2020]

Z hlediska především pořadatelských nároků jsou celostátní soutěže rozděleny do několika kategorií:

- **nejvyšší pořadatelské nároky:** Superliga mužů, Extraliga žen, 1. liga mužů, vrcholová část a osmifinále až finále Poháru ČF;
- **vyšší pořadatelské nároky:** celostátní soutěže juniorů; Národní liga, Divize, 1. liga žen, 1. liga junierek a play-off 1. ligy dorostenců;
- **základní pořadatelské nároky:** Pohár ČF, 1. liga dorostenců, celostátní finále žákovských soutěží, nadstavba dorostenek, nadstavba soutěže veteránů a veteránek;

Obecné pořadatelské nároky jsou dány rozpisem soutěže. U Superligy mužů, Extraligy žen a u 1. ligy mužů jsou dodatečné pořadatelské povinnosti stanoveny reglementem soutěže.



Hlavní rozdíly v pořadatelských nárocích jsou způsobeny především zaměřením soutěže. Jiné jsou pro soutěže, kde se očekává větší divácký zájem a jiné u soutěží, kde takový zájem očekáván není. Menší nároky jsou u soutěží, které se hrají turnajově.

b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky

Pořadatelské nároky se budou i nadále zvyšovat především v oblastech, které mají vliv na diváckou a mediální atraktivitu jednotlivých utkání celostátních soutěží. Oblastí, kterých se to týká, jsou především:

- divácký komfort haly, v níž je utkání pořádáno – kapacita (výhled na hřiště); možnost občerstvení; doprovodné akce; povrch vhodný pro florbal; plně barevný tištěný či elektronický program, LED stěna pro souběžné promítání videa a opakované záběry;
- divácký komfort pro diváky mimo halu – povinné video přenosy i v dalších soutěžích či ve vyšší kvalitě; sdílení sestřihů z utkání;
- mediální prezentace – sdílení rozhovorů s trenéry po utkání, zpracovávání rozšířených statistik; povinné VIP prostory s občerstvením pro partnery; fotografie z utkání;
- sportovní hledisko – povinné pokládání speciálního florbalového povrchu; zavedení videorozhodčího;

Zvýšené pořadatelské nároky se budou klást zejména na tři nejvyšší úrovně mužských soutěží, Pohár ČF [vrcholová část a dále osmifinále až finále] a dvě nejvyšší úrovně ženských soutěží.

Do budoucna je ke zvyšování pořadatelských nároků vhodné využít pozitivní motivace, což se osvědčilo v 1. lize mužů. V tomto ohledu chce KSŽ spolupracovat především s KEFAM na rozšiřování obdobných aktivit.

c) Kroky realizace

Konkrétní kroky v této oblasti budou činěny zejména ve spolupráci s KEFAM a budou vycházet z dílčích, průběžně diskutovaných, materiálů obou komisí.

6. Oblast sportovně technického vybavení

Tato oblast se zabývá vybavením, které je potřebné pro florbalové soutěže. Jedná se jak o vybavení hřiště, tak i účastníků utkání. Problematika se týká povrchů a podlahových reklam, bran, mantinelů, florbalek, míčků, brankářských masek, dresů hráčů a dalšího osobního vybavení.

a) Popis současného stavu v sezóně 2019/2020

Soutěže je možné hrát pouze na pevném rovném **povrchu** s vyznačeným hřištěm dle pravidel florbalu. Doporučeným povrchem je umělý povrch, pouze na takovém povrchu je možné pořádat TV utkání. **Podlahové reklamy**, jejich parametry a podmínky, jsou stanoveny reglementem soutěže. **Brány** lze používat pouze ty, které jsou certifikované IFF. Od sezóny 2018/2019 je možné v celostátních soutěžích používat pouze brány bez pevné tyče pro upevnění vnitřní chytací sítě, v ostatních soutěžích je od sezóny 2017/2018 doporučeno používat brány bez pevné tyče pro upevnění vnitřní chytací sítě. V soutěžích mladších žáků, mladších žákyň a nižších kategorií je stanoveno předpisem soutěže používat příslušné snížovače umístěné pod horní tyčkou brány. Reglementem soutěže může být v soutěži, za určitých podmínek, povoleno instalovat do branky reklamu. **Brankářské masky** lze používat pouze jako materiál certifikovaný CE jako ochranná pomůcka. **Mantinely, florbalky a míčky** musí mít v soutěžích ČF certifikát IFF. Dle pravidel florbalu není možné používat florbalky s čepelí a holí rozdílné značky. Předpisem soutěže může být pro konkrétní soutěž stanoveno i používání konkrétního typu míčku. Za **dres hráče** je považována kombinace trika, trenýrek a štulpen. Triko musí být očíslováno a to na hrudi a na zádech, nesmí být šedé barvy a musí mít rukávy. Předpisem soutěže mohou být stanoveny doplňující povinnosti jako např. jmenovky na dresech, mít k dispozici



v pozici hostujícího týmu na utkání dvě sady dresů ve světlé a tmavé variantě. Reglement soutěže pak může upravovat tyto povinnosti – reklamy partnerů soutěže na dresu, včetně velikosti a umístění, povinnost použití speciální reklamní dres, na němž bude číslo na zádech nahrazeno prezentací generálního partnera soutěže. Dle pravidel florbalu nesmí hráč mít na sobě **osobní vybavení**, které by mohlo způsobit zranění ať už samotnému hráči či ostatním. Ochranným vybavením, které je při utkání používáno, jsou certifikované ochranné brýle, které jsou důrazně doporučeny hráčům mladším 19 let. Dále pak např. sportovní kolenní ortézy, takové, které nemají nezakryté kovové části, nebo funkční oblečení pod dres, které je pravidly považováno za součást dresu.

b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky

V následujících letech bude stěžejním tématem této problematiky, kterým se zabývá zejména KEFAM, sjednocení povrchů pro nejvyšší soutěž mužů. Druhým tématem je mezinárodně navrhovaná povinnost pro hráče mladších 17 let nosit při utkáních ochranné brýle. S touto povinností se ČF příliš neztotožňuje a přiklání se k názoru, aby místo povinnosti zůstalo pouze důrazné doporučení.

c) Kroky realizace

Na základě vývoje v této oblasti bude každoročně aktualizován materiál KSŽ „Návrh postupu v oblasti sportovně technického vybavení“. Bude se jednat o materiál shrnující požadavky jak z hlediska nařízení IFF, tak i opatření přijatá Českým florballem. To znamená, že bude pro hnutí připraven neustále aktualizovaný souhrnný materiál k této problematice.

Prosazovat v mezinárodním hnutí zamezení povinnosti nosit ochranné brýle.

Zavést od sezóny 2022/2023 jednotný povrch, na němž je možné pořádat utkání nejvyšší soutěže mužů.

7. Řády, předpisy, směrnice

a) Popis současného stavu v sezóně 2019/2020

Základním předpisem, který dává rámeček oblasti ligových soutěží je část legislativních předpisů – **Soutěžní řád**. Další detailní upřesnění přináší **Rozpis ligových soutěží**. Ten je vydáván od ročníku 2014/2015 v podobě elektronické brožury a obsahuje **Přepis soutěže** jednotlivých soutěží, Povinnosti pořadatele jednotlivých soutěží. Dále je v něm zveřejněn **Rozpis utkání** každé soutěže. V neposlední řadě pak Rozpis ligových soutěží obsahuje **Soutěžní předpisy a směrnice** a **Sazebník pořádkových pokut**. K nejvyšším soutěžím mužů a žen ještě existuje tzv. **Reglement soutěže**, který stanovuje další [především marketingové a mediální] povinnosti oddílů hrajících příslušnou soutěž.

Všechny uvedené materiály jsou zveřejněné na oficiálním webu ČF. Jejich aktualizací se zabývá LEGK [legislativní komise] na základě podnětů KSŽ, případně soutěžního sekretariátu.

b) Stav v časovém horizontu za 3 - 4 roky

V tomto směru je nutné s pomocí LEGK dopředu připravovat legislativní předpisy na očekávané otázky a ne jen dohánět vývoj florbalu. Je třeba nadále pracovat na změně minulé praxe, kdy jsou řády v podstatě zpětně upravovány dle vývoje florbalu a dle již zavedených a vyzkoušených či realizovaných změn.

Oblasti, kterými je třeba se v předpisech v nejbližší budoucnosti z hlediska soutěží zabývat, jsou:

- aplikace Licenčního řádu do praxe, zejména oblast oddílových licencí v nejvyšších celostátních soutěžích;



- oblast soutěžního řádu a soutěžních předpisů v souvislosti jak se zaváděním elektronického systému a jeho možností, tak i v souvislostech s možnými vývojovými změnami v oblasti ligových soutěží, např. s ohledem na hráčské smlouvy;
- průběžně je také potřeba zamezit vytváření „farem“ v negativním slova smyslu, to znamená zamezit tomu, aby oddíly v nejvyšších soutěžích ovládly oddíly menší, které by pak sloužily pouze jako zmiňované „farmy“ a byl by tak znemožněn jejich růst, byla by popřena soutěživost a v budoucnu by to mohlo vést až k uzavírání nejvyšších soutěží.

c) Kroky realizace

Aktuálně není nutné koncepčně řešit úpravy soutěžního řádu, proto nebudou v tomto směru navrhovány konkrétní kroky. Soutěžní předpisy a směrnice budou nadále každoročně aktualizovány dle potřeby. Co se týká aplikování legislativy z hlediska soutěžní problematiky, tak v nejbližších 3 – 4 letech bude stěžejní záležitostí aplikace Licenčního řádu do praxe. Zejména pak posun v oblasti oddílových licencí a to u nejvyšších soutěží mužů a žen a u 1. ligy mužů.

Průběžně se bude diskutovat téma „farmy“ a „hráčské smlouvy“ a následně se budou podnikat v tomto směru legislativní kroky - v období 3 – 4 let je cílem zejména provést a vyhodnotit diskusi na tato témata.

8. Závěr

Tato koncepce si na první pohled vzala poměrně široký záběr, nicméně je třeba si uvědomit, že všechny popisované oblasti mají větší či menší přímý vliv na ligové soutěže. Cílem materiálu je pak nejenom navrhovat konkrétní směry vývoje, ale také nastiňovat otázky, které budoucí vývoj florbalových soutěží může přinést.

VV vnímá z hlediska nastavení soutěží skutečnost, že v posledních osmi letech prošly změnami prakticky všechny celostátní soutěže a předpokládá, že následující období 3 – 4 roky bude zejména o jejich stabilizaci. Další zásadní úpravy se v blízké budoucnosti neplánují, navrhovány budou jen případné dílčí úpravy, které by reagovaly na určité podněty z praxe.

VV se domnívá, že nejbližší aktualizace koncepce rozvoje a řízení soutěží by měla proběhnout na jaře 2023 a následně by pak probíhala vždy po čtyřech letech. Důvody jsou zejména dva. Koncepce by měla odrážet dlouhodobější vývoj soutěží. Druhým důvodem je skutečnost, že každá komise soutěží má ve své činnosti určité své vize a měla by mít možnost, na počátku funkčního období, navrhnout přijetí těchto vizí.